

**155 Задание 1. Расставьте ударение в словах:**

Балованный, вероисповедание, воспринять, иконопись, каталог, пережитое, приданое, свёкла, сливовый, украинский, ходатайство, апостроф, оплошитель, облегчить, намерение, завидно, еретики, петелька, кухонный, цемент. (по 1 б. за правильный ответ, максим. – 20 б.)

**Задание 2. Определите, какими частями речи являются выделенные слова:**

- а) Об этом событии студенты узнали **после**.
- б) **Раз** мы отправились на экскурсию.
- в) **После** урока дети отправились на прогулку.
- г) **Раз** назвался груздём, полезай в кузов.
- д) Мы голосуем **за**.
- е) Лётчики молча следили за маленьким крестиком истребителя, летевшего **мимо** аэродрома.
- ж) Все с облегчением перевели дух: враг прошёл **мимо**.

(по 1 б. за правильный ответ, максим. – 7 б.)

**Задание 3. Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова**

(с, се) у (ж, жж) е (н, ни) ы й.

(по 3 б. за каждый вариант, максим. – 9 б.)

**Задание 4. Угадайте слово по толкованию его лексического значения:**

- а) стремление какой-либо общественной группы к главенствующей роли в чём-нибудь;
- б) краткий перерыв между действиями спектакля;
- в) изображение чего-либо в фантастическом, уродливо-комическом виде;
- г) определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 8 б.)

**Задание 5. Объясните значение данных выражений, попробуйте определить их происхождение.**

Счастливые часов не наблюдают.

Во всех ты, душенька, нарядах хороша!

Со щитом или на щите.

Перекуём мечи на орала.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 8 б.)

**Задание 6. Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля? Передайте в научном стиле любую другую русскую пословицу.**

Информация, сохранённая на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо способом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента с лезвием и обухом. (7 баллов)

**Задание 7. Сколько звуков [с] в предложении:**

Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи?

Свой ответ аргументируйте.

(по 1,5 б. за правильный ответ, максим. – 3 б.)

**Задание 8. Вспомните и составьте по двум данным словам пословицы и поговорки:**

Коса- камень, брод- вода, свет- тьма, перья- умение, лес- щепка, шило- мешок, журавль – синица, слово- воробей, серо- бело, глаза- рука.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 20 б.)

**Задание 9.** При создании литературных (чаще всего поэтических) произведений их авторы иногда обращаются к травестии – приему, основанному на гротескно-комическом «переименовании» классических текстов. В современной литературе травестийный прием может реализоваться в виде имитации обратного перевода: редактор или переводчик переводит произведение иноязычного автора на свой язык, а затем вновь переводит на исходный.

Перед вами отрывок из русской народной сказки в таком «обратном переводе».

Что это за сказка? С какого языка она вновь переведена на русский язык?

Восстановите её исходный текст, стараясь отразить национальный (народный) колорит языка сказки.

*Как-то раз уехали братья в таун, а их герлфренды говорят:*

*- (Имя), организуй доставку воды с реки!*

*- Не в кайф!*

*Тогда герлфренды и говорят:*

*- Если ты не выполнишь наше поручение, братья вернутся и не привезут тебе презента с распродажи.*

*- О? кей! – сказал (имя), спустился с каминя, на котором обычно лежал часами, взял тару и направился организовывать доставку воды.*

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 6 б.)

**Задание 10. Вставьте пропущенные орфограммы, расставьте недостающие знаки препинания.**

1. На реках всеро(сс,с)ийских, – о, вспомним как там мы сидели и удили! 2. (Не)широкая реч(,)ка с быстринками, заводями, с камышами и зар(,)слями водя(н,нн)ой лилии с наклон(нн,н)ыми над водой деревьями. 3. И ра(сс,с)вет первый ра(сс,)вет когда на поверхности реки кури(т,ть)ся туман. 4. Лодка б(,)ртами ра(з,с)двинула камыш(,). 5. Л(,)ниво уходящая ноч(,). 6. Молчанье или то, что называют молчаньем но что для нас, рыб(,)ловов звучит тихой пр(е,и)людиейпросыпаш(,)ся жизни. 7. Розовеющий восток и первый в(с,з)плеск на рек(,).

8. Река и(е,и)когда (не)спит – только зам(,)рает, только пр(и,е)тв(,)ряется спящей.

9. Струйка бежит (не)уста(н,нно) и морщи(т,ть)ся задев за попл(,)вок. 10. Синяя стр(,)коза та действительно спит, намкнув от р(,)сы; можно взять её за крылышки – она не пош(,)вели(т,ть)ся. 11. К жизни её во(з,с)враща(,)т только солнце; где оно пригрело, там обсыхают и просыпаются синие стр(,)козы цветочками т(,)рчащие на пр(е,и)брежной травке. 12. И сразу стрелкой в воздух: и замрёт на месте, (не,ни) вверх, (не,ни) вниз, (не,ни) в сторону; н(е,и) чета (не)уклюжему самолёту.

(По М. Осоргину)

Максимально 12 баллов



- а) после - наречие.
- б) раз - наречие.
- в) после - производный предлог.
- г) раз - условный знак.
- д) за - предлог.
- е) за, лично - непроизводный и производный предлоги
- ж) лично - наречие

Суженый, сужен, суженный.

- а) авантюризм.
- б) интракт
- в) гротиск
- г) эпитет

Счастливый час не наблюдают. - Тот кто счастлив, погрузен в источник счастья и не на кто не может ступить, для него все дни радость. Во всех ты, душечка, нарядах хороша! - Если душа хороша то не важно как человек богат или беден. Во всем или на свете - добьется всего любой ценой, вперёд к победе не смотря ни на что. Перекинул мост на орала - кончив войну, приступил к мирному труду.

Что написано пером - не вырубит топором. Нестандартные методы лечения скончались путём отравления ритуальными зельями.

Вскро ли с друзьями будем расшифровывать старые рукописи.  
 скороз - один твердый [с]  
 мнз  
 друз'ям'и] репрессивная ассимиляция звонкому "з"  
 уд'имз  
 ашмнфровиват'з репрессивная ассимиляция шумному шипящему, "ш"  
 тарије - один твердый [с]  
 оукап'не'и - один мягкий [с]  
 звука [с].

Лопнула кожа на камне. Не зная броду не лезь в воду. Тьма света не любит, а злой доброго терпит. Лес рубят - щепки летят. Много в мешке не утаишь. Луна минца в руках, ты утратишь в небе. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь. Сера свиза, бела свиза все один светлый х. Бела баята - руки делают.

По шумному велению". Перевод с английского.

А река в российских, - о, веками как там мы сидим и удим! Неширокая река с быстринами, заводями, с камышами и зарослями водной лилии с ажурными над водой деревьями. И рассвет, первый рассвет, когда на поверхности реки курится туман. Медка бортами раздвинут камыши. Лениво усадивая об. Мелкая, или то, что называют мелководья, но что для нас, рыболовов, звучит тихой приподнятой просыпающейся жизни. Возвещающий восток и первый всплеск на не. Вода никогда не спит - только замирает, только притворяется спящей. Струйка шипит неистанно и морщится, задев за поплавок. Визжа стуркоза та действительно она не пошевелилась. К

жизни. се. Возбуждает только сонные, где оно пришло, там одождят и  
носятся синие стрекозы, цветками торгаше на прибрежной  
равне. И сразу стрелкой в воздух; и замирает на месте, ни вверх, ни вниз, ни в  
сторону; и в чиста неужножиду самосту.



**Задание 1. Расставьте ударение в словах:**

Балованный, вероисповедание, воспринять, иконопись, каталог, пережитое, приданое, свекла, сливовый, украинский, ходатайство, апостроф, опошлить, облегчить, намерение, завидно, еретик, петелька, кухонный, цемент. (по 1 б. за правильный ответ, максим. – 20 б.)

**Задание 2. Определите, какими частями речи являются выделенные слова:**

- а) Об этом событии студенты узнали **после**.
- б) **Раз** мы отправились на экскурсию.
- в) **После** урока дети отправились на прогулку.
- г) **Раз** назвался груздём, полезай в кузов.
- д) Мы голосуем **за**.
- е) Лётчики молча следили **за** маленьким крестиком истребителя, летевшего **мимо** аэродрома.

ж) Все с облегчением перевели дух: враг прошёл **мимо**.

(по 1 б. за правильный ответ, максим. – 7 б.)

**Задание 3. Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова**

( с, сс ) у ( ж, жж ) е ( н, ни ) ы й.

(по 3 б. за каждый вариант, максим. – 9 б.)

**Задание 4. Угадайте слово по толкованию его лексического значения:**

- а) стремление какой-либо общественной группы к главенствующей роли в чём-нибудь;
- б) краткий перерыв между действиями спектакля;
- в) изображение чего-либо в фантастическом, уродливо-комическом виде;
- г) определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 8 б.)

**Задание 5. Объясните значение данных выражений, попробуйте определить их происхождение.**

Счастливые часов не наблюдают.

Во всех ты, душенька, нарядах хороша!

Со щитом или на щите.

Перекуём мечи на орала.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 8 б.)

**Задание 6. Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля? Передайте в научном стиле любую другую русскую пословицу.**

Информация, сохранённая на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо способом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента с лезвием и обухом. (7 баллов)

**Задание 7. Сколько звуков [с] в предложении:**

Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи?

Свой ответ аргументируйте.  
(по 1,5 б. за правильный ответ, максим. – 3 б.)

**Задание 8. Вспомните и составьте по двум данным словам пословицы и поговорки:**

Коса- камень, брод- вода, свет- тьма, перья- умение, лес- щепка, шило- мешок, журавль – синица, слово- воробей, серо- бело, глаза- рука.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 20 б.)

**Задание 9.** При создании литературных (чаще всего поэтических) произведений их авторы иногда обращаются к трагестии – приему, основанному на гротескно-комическом «переименовании» классических текстов. В современной литературе трагестийный прием может реализоваться в виде имитации обратного перевода: редактор или переводчик переводит произведение иноязычного автора на свой язык, а затем вновь переводит на исходный.

Перед вами отрывок из русской народной сказки в таком «обратном переводе». Что это за сказка? С какого языка она вновь переведена на русский язык? Восстановите её исходный текст, стараясь отразить национальный (народный) колорит языка сказки.

*Как-то раз уехали братья в таун, а их герлфренды говорят:*

*- (Имя), организуй доставку воды с реки!*

*- Не в кайф!*

*Тогда герлфренды и говорят:*

*- Если ты не выполнишь наше поручение, братья вернутся и не привезут тебе презента с распродажи.*

*- О? кей! – сказал (имя), спустился с камина, на котором обычно лежал часами, взял тару и направился организовывать доставку воды.*

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 6 б.)

**Задание 10. Вставьте пропущенные орфограммы, расставьте недостающие знаки препинания.**

1. На реках всеро(сс,с)йских – о, вспомним как там мы сидели и удили! 2. (Не)широкая реч(..)ка с быстринками заводями с камышами и зар(..)слями вода(н,ни)ой линии с наклонё(ни,н)ыми над водой деревьями. 3. И ра(сс,с)вет первый ра(сс,)вет когда на поверхности реки кури(т,ть)ся туман. 4. Лодка б(..)ртами ра(з,с)двинула камыш(..). 5. Л(..)ниво уходящая ноч(..). 6. Молчанье или то что называют молчаньем но что для нас, рыб(..)ловов звучит тихой пр(е,и)людиейпросыпающ(..)ся жизни. 7. Розовеющий восток и первый в(с,з)плеск на рек(..).

8. Река н(е,и)когда (не)спит – только зам(..)рает, только пр(и,е)тв(..)ряется спящей. 9. Струйка бежит (не)уста(н,нно) и морщи(т,ть)ся задев за попл..вок. 10. Синяя стр..коза та действительно спит, намокнув от р..сы; можно взять её за крылышки – она не пош..вели(т,ть)ся. 11. К жизни её во(з,с)враща..т только солнце; где оно пригрело там обсыхают и просыпаются синие стр..козы цветочками т..рчащие на пр(е,и)брежной травке. 12. И сразу стрелкой в воздух: и замрёт на месте, (не,ни) вверх, (не,ни) вниз, (не,ни) в сторону; н(е,и) чета (не)укложему самолёту.

(По М. Осоргину)

Максимально 12 баллов



Задание 1. <sup>165</sup>Баюванною, вироисповѣдованне,  
оспримѣть, Иконѣсь, катанѣ, перемѣтсе  
мидансе, свѣна, смѣвовою, украинскѣ,  
содатѣйство, адростроф, опѣшмѣть, ошметѣт  
аммеренне, забѣдно, еретѣк, пѣтѣвоа, кѣхом-  
ною, цемѣмѣт

Задание 2. <sup>55</sup>  
- маречне в - предног д - маречне м - маречне  
- маречне г - совоз е - предном

Задание 3. <sup>75</sup>  
Образованное от глагола совершенного вида  
судить; страдат. приг; пишется как суженной;  
означает ставший узки, более узким

Образованное от глагола совершенного вида  
судить; страдат. приг; пишется как суженной;  
означает помученной в виде суда

Образованное от существительного пути пере-  
ода в разряд существительного отлагательного  
пишется как суженной - означ.  
узки в перспективе, употребленной оудбой.

Задание 4. <sup>45</sup>  
а) авантюризм б) - ; в) - гротеск, г) этикет

Задание 5. <sup>45</sup>  
- А.С.Трибедов "Топи от уша"  
- А.С.Пушкин "Барашки-крестынка"  
- Древнее вограженье, спартакого-грекского происхожден  
- Вограженье из Библии

Задание 6. <sup>45</sup>  
то написано пером, не возрубилъ топором

Задание 7. <sup>25</sup>  
Вук [с] повторится в предложении два раза: в словах  
"скоро" и "старое"

Задание 8. <sup>185</sup>  
Наша коса на камень. Не знае броду, не суйся в воду.  
Кемь - свет, нуремь - тьма. Красна птица перьями



и шовья ушесными. все рубит - щетки щетят.  
Миня в мешке не утаишь. Не сунь журавля в  
мешок, а дай синицу в руки. Сиво не веродей, вачи-  
тит - не поймашь. Мало сир, да шает бело.  
Беза боится, руки дедают.

Вадание ю. На реках Всероссийских - а восточных.  
как там шот сидели и удими! Ниширокая река  
бастричками, заводами с камнями и зарос-  
лами водяной миши с камнемми над во-  
дой деревнями. И рассвет - первый рассвет, когда  
на поверхности реки курится туман. Водка бр-  
тами разбинула камни. Немно удерживает море.  
Монганы или то, что называют монганьем,  
и то же нас, роббинов, звучит тихой при-  
родой просопающей жизни. Родовичий вос-  
ток - и первый восток на реке.

Река никогда не спит - только замирает, то-  
лько притворяется спящей. Струйка бежит мус-  
тамно и шорикнется, задев за поплавок. Аичи  
стрекоза - та действительно спит, намокнув от  
роса; можно взять ее да крошечки - она не  
пошевеливается. И жизни ее возвращает только  
жизнь; где оно прирешо - там обсохают и  
просопают сими стрекозы, цветочками тор-  
таци на прибрежной травке. И сразу - стрел-  
кой в воздух; и заирет на месте, ни вверх  
ни вниз, ни в сторону; не жта неумножению  
замолета.



**Задание 1. Расставьте ударение в словах:**

Балованный, вероисповедание, воспринять, иконопись, каталог, пережитое, приданое, свекла, сливовый, украинский, ходатайство, апостроф, опошлить, облегчить, намерение, завидно, еретик, петелька, кухонный, цемент. (по 1 б. за правильный ответ, максим. – 20 б.)

**Задание 2. Определите, какими частями речи являются выделенные слова:**

- а) Об этом событии студенты узнали **после**.
- б) **Раз** мы отправились на экскурсию.
- в) **После** урока дети отправились на прогулку.
- г) **Раз** назвался груздём, полезай в кузов.
- д) Мы голосуем **за**.
- е) Лётчики молча следили **за** маленьким крестиком истребителя, летевшего **мимо** аэродрома.
- ж) Все с облегчением перевели дух: враг прошёл **мимо**.

(по 1 б. за правильный ответ, максим. – 7 б.)

**Задание 3. Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова**

(с, ес) у (ж, жж) е (н, ни) ы й.

(по 3 б. за каждый вариант, максим. – 9 б.)

**Задание 4. Угадайте слово по толкованию его лексического значения:**

- а) стремление какой-либо общественной группы к главенствующей роли в чём-нибудь;
- б) краткий перерыв между действиями спектакля;
- в) изображение чего-либо в фантастическом, уродливо-комическом виде;
- г) определение, прибавляемое к названию предмета для большей изобразительности.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 8 б.)

**Задание 5. Объясните значение данных выражений, попробуйте определить их происхождение.**

Счастливые часов не наблюдают.

Во всех ты, душенька, нарядах хороша!

Со щитом или на щите.

Перекуём мечи на орала.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 8 б.)

**Задание 6. Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля? Передайте в научном стиле любую другую русскую пословицу.**

Информация, сохранённая на какой-либо поверхности с помощью традиционного орудия письма, не может быть уничтожена или каким-либо способом деформирована посредством применения насаженного на рукоятку металлического инструмента с лезвием и обухом. (7 баллов)

**Задание 7. Сколько звуков [с] в предложении:**

Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи?

Свой ответ аргументируйте.  
(по 1,5 б. за правильный ответ, максим. – 3 б.)

**Задание 8. Вспомните и составьте по двум данным словам пословицы и поговорки:**

Коса- камень, брод- вода, свет- тьма, перья- умение, лес- щепка, шило- мешок, журавль – синица, слово- воробей, серо- бело, глаза- рука.

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 20 б.)

**Задание 9.** При создании литературных (чаще всего поэтических) произведений их авторы иногда обращаются к травестию – приему, основанному на гротескно-комическом «переименовании» классических текстов. В современной литературе травестийный прием может реализоваться в виде имитации обратного перевода: редактор или переводчик переводит произведение иноязычного автора на свой язык, а затем вновь переводит на исходный.

Перед вами отрывок из русской народной сказки в таком «обратном переводе».

Что это за сказка? С какого языка она вновь переведена на русский язык?

Восстановите её исходный текст, стараясь отразить национальный (народный) колорит языка сказки.

*Как-то раз уехали братья в таун, а их герлфренды говорят:*

*- (Имя), организуй доставку воды с реки!*

*- Не в кайф!*

*Тогда герлфренды и говорят:*

*- Если ты не выполнишь наше поручение, братья вернутся и не привезут тебе презента с распродажи.*

*- О? кей! – сказал (имя), спустился с каминя, на котором обычно лежал часами, взял тару и направился организовывать доставку воды.*

(по 2 б. за правильный ответ, максим. – 6 б.)

**Задание 10. Вставьте пропущенные орфограммы, расставьте недостающие знаки препинания.**

1. На реках всеро(с,с)ийских – о, вспомним как там мы сидели и удили! 2. (Не)широкая реч(..)ка с быстринками заводями с камышами и зар(..)слями вода(н,ни)ой лили с наклонё(ни,и)ыми над водой деревьями. 3. И ра(с,с)вет первый ра(с,с)вет когда на поверхности реки кури(т,ть)ся туман. 4. Лодка б(..)ртами ра(з,с)двинула камыш(..). 5. Л(..)ниво уходящая ноч(..). 6. Молчанье или то что называют молчаньем но что для нас, рыб(..)ловов звучит тихой пр(е,и)людиейпросыпающ(..)ся жизни. 7. Розовеющий восток и первый в(с,з)плеск на рек(..).

8. Река н(е,и)когда (не)спит – только зам(..)рает, только пр(и,е)тв(..)ряется спящей.

9. Струйка бежит (не)уста(н,нно) и морщи(т,ть)ся задев за попл..вок. 10. Синяя стр..коза та действительно спит, намочнув от р..сы; можно взять её за крылышки – она не пош..вели(т,ть)ся. 11. К жизни её во(з,с)враща..т только солнце; где оно пригрело там обсыхают и просыпаются синие стр..козы цветочками т..рчащие на пр(е,и)брежной травке. 12. И сразу стрелкой в воздух: и замрёт на месте, (не,ни) вверх, (не,ни) вниз, (не,ни) в сторону; н(е,и) чета (не)уклюжему самолёту.

(По М. Осоргину)

Максимально 12 баллов



1 задание: 8.

128 Ба<sup>н</sup>е<sup>в</sup>а<sup>н</sup>и<sup>н</sup>и, ве<sup>р</sup>а<sup>н</sup>с<sup>т</sup>в<sup>е</sup>н<sup>н</sup>о<sup>е</sup>, вос<sup>т</sup>р<sup>и</sup>к<sup>и</sup>н<sup>и</sup>е, ис<sup>к</sup>л<sup>ю</sup>ч<sup>е</sup>н<sup>и</sup>е, ин<sup>т</sup>ер<sup>и</sup>е<sup>р</sup>,  
пер<sup>е</sup>м<sup>е</sup>н<sup>н</sup>о<sup>е</sup>, пр<sup>и</sup>н<sup>а</sup>д<sup>л</sup>е<sup>ж</sup>н<sup>и</sup>е, вы<sup>т</sup>я<sup>ж</sup>а, си<sup>л</sup>о<sup>б</sup>о<sup>р</sup>н<sup>и</sup>, уп<sup>р</sup>а<sup>в</sup>л<sup>е</sup>н<sup>н</sup>и<sup>е</sup>, ка<sup>ж</sup>д<sup>о</sup>у<sup>ш</sup>и<sup>м</sup>у, ан<sup>т</sup>и<sup>п</sup>о<sup>р</sup>,  
по<sup>д</sup>м<sup>и</sup>н<sup>и</sup>т<sup>ь</sup>, об<sup>л</sup>ю<sup>ч</sup>и<sup>т</sup>ь, па<sup>н</sup>е<sup>р</sup>и<sup>н</sup>и<sup>е</sup>, за<sup>к</sup>л<sup>ю</sup>ч<sup>е</sup>н<sup>и</sup>е, ер<sup>е</sup>т<sup>и</sup>н<sup>и</sup>, пе<sup>ч</sup>е<sup>н</sup>и<sup>е</sup>, ки<sup>р</sup>и<sup>л</sup>л<sup>и</sup>ч<sup>и</sup>,  
ци<sup>ф</sup>и<sup>р</sup>ы.

2 задание: 45

а - парение

б - парение

в - предлог

г - предлог

д - парение

е - парение

ж - парение

3 задание: 65

существительный, прилагательный

4 задание: 35

а)

б)

в)

г) интерес.

5 задание: 35

1) В данном тексте речь идет о том, что человек не может быть свободен, если он не знает, что такое свобода и не знает, что такое ответственность.

2) Данное предложение является сложным, так как оно состоит из нескольких частей, связанных союзами.

3) Данное предложение является сложным, так как оно состоит из нескольких частей, связанных союзами.

6 задание: 35

б) звук с.

7 задание: 35

В данном тексте речь идет о том, что человек не может быть свободен, если он не знает, что такое свобода и не знает, что такое ответственность. В данном тексте речь идет о том, что человек не может быть свободен, если он не знает, что такое свобода и не знает, что такое ответственность. В данном тексте речь идет о том, что человек не может быть свободен, если он не знает, что такое свобода и не знает, что такое ответственность.

В данном тексте речь идет о том, что человек не может быть свободен, если он не знает, что такое свобода и не знает, что такое ответственность. В данном тексте речь идет о том, что человек не может быть свободен, если он не знает, что такое свобода и не знает, что такое ответственность.

и изразителна задръ за помысли. Сила изразителна, та обхваща всичко,  
както и то разн; почти всичко се за изразителна не може да се каже. Като се  
изразителна само само; за то изразителна, та обхваща и изразителна  
изразителна изразителна изразителна на изразителна изразителна. И изразителна в  
изразителна; и изразителна на изразителна, на изразителна, на изразителна; на изразителна  
изразителна изразителна.