

Шифр	
7-8	008

Максимально – 117 баллов.
Итого – 588

### 1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (№№ 1-2 будут звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

Максимально – 40 баллов

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Сюита	Н. А. Римский-Корсаков, сюита „Шехеразада“ 1 часть. 65
Мюзикл	Музыкально-сценический жанр, основанный на сценических музыкальных, танцевальных, литературных, а также костюмных, декоративных, зрелищных характеристиках; могут быть использованы все элементы цирка, акробатики, циркового вокала и танца. 68
Фуга	И. С. Бах „Оранная фуга“ 65
Опера	М. И. Глинка, „Мариин Чародея“ из оперы „Руслан и Людмила“ 68

Ответ:

248.

### 2 задание

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям. 85.

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.
- Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей.
- В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.
- Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

Максимально – 8 баллов.

А	Б	В	Г
66	1	2	55

3. *Арии* - камерное вокальное произведение рассказывающее о любви, человеческих взаимоотношениях, чаще лирического характера; характеризуется энциклопедичностью текста и музыки.

4. *Мизансцена* - расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля.

### 3 задание




Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

265.

Максимально – 26 баллов

		
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Погребальная маска Тутанхамона.</li> <li>- Древний Египет</li> <li>- Новое царство, к 14 в. до н.э.</li> <li>- Египетский музей, (Эй Каир, Египет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Икона „Владычицы Божьей Матери“</li> <li>- Древнерусская культура</li> <li>- Нах. (1 тр). XII в.</li> <li>- ГТГ, Москва, Россия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимний дворец Ф.Б. Растрелли</li> <li>- Русская культура (Россия).</li> <li>- Сер. XVIII в.</li> <li>- Санкт-Петербург, Россия.</li> </ul>

### 4 задание

Рассмотрите изображения, прочитайте тексты.

1. Ячейки 1,2,3 подпишите: что это за произведения, авторы, время создания, где находятся.
2. Напишите, какое событие или явление объединяет все эти произведения?
3. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 16 баллов



"Куда ты завел нас?" – дях старый вскричал.  
 "Туда, куда нужно! – Сусанин сказал. –  
 Убейте! замучьте! – моя здесь могила!  
 Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!  
 Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
 Их нет и не будет на Русской земли!  
 В ней каждый отчизну с младенчества любит  
 И душу изменой свою не погубит".  
 "Злодей! – закричали враги, закипев, –  
 Умрешь под мечами!" – "Не страшен ваш гнев!  
 Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,  
 И радостно гибнет за правое дело!  
 Ни казни, ни смерти и я не боюсь:  
 Не дрогнув, умру за царя и за Русь!"

К.Ф.Рылеев «Дума»



1.

2. «...как бы по волшебному действию, – вспоминал он, – вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке – польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки – все это разом вспыхнуло в голове моей».



3.

Ответ:

### 5 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница» (см. следующий лист)

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.
7. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 27 баллов



Ответ:

Шифр	
7-8	009

Максимально – 117 баллов.
Итого – 548.

### 1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (№№ 1-2 будут звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

Максимально – 40 баллов

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Сюита	Н.А. Римский-Корсаков, сюита «Шехерезада» 65
Мюзикл	Музыкальное представление, основанное на сюжете литературного произведения, чаще комедийного, развлекательный характер, могут быть использованы элементы цирка. 45
Фуга	И.С. Бах, «Органная фуга» 65
Опера	М.И. Глинка, «Мари-Черномор» из оперы «Руслан и Людмила» 65

Ответ:

228.

### 2 задание

65.

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.
- Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.
- В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.
- Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

Максимально – 8 баллов.

А	Б	В	Г
6	2	3	5

7



Романс - романтическое произведение, рассказывающее о любви, человеческих взаимоотношениях, чаще лирического характера; характеризуется эмоциональной насыщенностью текста и музыки.  
Мизансцена - расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля.

### 3 задание


Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

26

Максимально – 26 баллов

		
<p>1. Потребная маска. Пигмаліона. Новое царство. 14 в. до н.э. Египетский музей, Каир Египет</p>	<p>Икона Влади- мирской Богоматери Древнерусская культура Икона (икон.) XII в. ГТГ, Москва, Россия</p>	<p>Зимний дворец. Ф.Б. Ра- стрелли Русская культура (Россия) Сер. XVIII в. Санкт-Петербург, Россия.</p>

### 4 задание

Рассмотрите изображения, прочитайте тексты.

1. Ячейки 1,2,3 подпишите: что это за произведения, авторы, время создания, где находятся.
2. Напишите, какое событие или явление объединяет все эти произведения?
3. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 16 баллов

"Куда ты завел нас?" – лях старый вскричал.  
"Туда, куда нужно! – Сусанин сказал. –  
Убейте! замучьте! – моя здесь могила!  
Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!  
Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
Их нет и не будет на Русской земли!  
В ней каждый отчизну с младенчества любит  
И душу изменой свою не погубит".  
"Злодей! – закричали враги, закипев, –  
Умрешь под мечами!" – "Не страшен ваш гнев!  
Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,  
И радостно гибнет за правое дело!  
Ни казни, ни смерти и я не боюсь:  
Не дрогнув, умру за царя и за Русь!"

К.Ф.Рылеев «Дума»



1.

2. «...как бы по волшебному действию, – вспоминал он, – вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке – польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки – все это разом вспыхнуло в голове моей».



3.

Ответ:

### 5 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница» (см. следующий лист)

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.
7. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 27 баллов





**Ответ:**

Детали - лохматый на у  
ноги князя Ярославича; на по  
ошейнике - надпись "самодья"  
свидетельство казачества.



Шифр	
7-8	007

Максимально – 117 баллов.
Итого – 568.

### 1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (№№ 1-2 будут звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

Максимально – 40 баллов

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Сюита	Н. А. Римский-Корсаков, сюита "Шехеразада", 1 часть 65
Мюзикл	Музыкально-сценический жанр, основанный на сочетании музыки, театра, танца литературы. Также носит комедийный 48
Фуга	И. С. Бах "Органная фуга" 65
Опера	М. И. Глинка, "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" 65

Ответ:

228

### 2 задание

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям. 85

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.
- Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей.
- В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.
- Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

Максимально – 8 баллов.

А	Б	В	Г
6	1	2	5

Романс - камерное вокальное произведение, рассказывающее о любви, человеческих взаимоотношениях, чаще лирического характера; характеризуются эмоциональной красочностью текста и музыки.  
 Мизансцена - расположение актера на сцене в тот или иной момент спектакля.

3 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Максимально – 26 баллов

		
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Погребальная маска Тутанхамона.</li> <li>- Древний Египет</li> <li>- Новое царство, к 14 в до н.э</li> <li>- Египетский музей, Каир Египет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- икона "Владимирской Божьей матери"</li> <li>- Древнерусская культура.</li> <li>- 12 в.</li> <li>- Т.Т.Г. Москва - Россия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимний дворец Ф.Б. Растрелли</li> <li>- Русская культура (Россия)</li> <li>- Сер. XVIII в</li> <li>- Санкт - Петербург. Россия.</li> </ul> <p>26.</p>

4 задание

Рассмотрите изображения, прочитайте тексты.

1. Ячейки 1,2,3 подпишите: что это за произведения, авторы, время создания, где находятся.
2. Напишите, какое событие или явление объединяет все эти произведения?
3. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 16 баллов



"Куда ты завел нас?" – лях старый вскричал.  
"Туда, куда нужно! – Сусанин сказал. –  
Убейте! замучьте! – моя здесь могила!  
Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!  
Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
Их нет и не будет на Русской земле!  
В ней каждый отчизну с младенчества любит  
И душу изменой свою не погубит".  
"Злодей! – закричали враги, закипев, –  
Умрешь под мечами!" – "Не страшен ваш гнев!  
Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,  
И радостно гибнет за правое дело!  
Ни казни, ни смерти и я не боюсь:  
Не дрогнув, умру за царя и за Русь!"

К.Ф.Рылеев «Дума»



1.

2. «...как бы по волшебному действию, – вспоминал он, – вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке – польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки – все это разом вспыхнуло в голове моей».



3.

Ответ:

### 5 задание

*Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница» (см. следующий лист)*

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.
7. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 27 баллов



**Ответ:**



Шифр	
7-8	011

Максимально – 117 баллов.

Итого – 458.

1 задание

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (№№ 1-2 будут звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

Максимально – 40 баллов

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Сюита	
Мюзикл	
Фуга	
Опера	

Ответ:

2 задание

48

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.
- Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей.
- В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.
- Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

Максимально – 8 баллов.

А	Б	В	Г
6	1	2	5

### 3 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Максимально – 26 баллов

		
<p>1.</p> <p>1) Голгофская голова 2) Голгофская голова 3) Древний Египет 4) Новая царство, к. н. в до н. э. 5) Египетский музей, Каир, Египет 8</p>	<p>1) Икона «Владимир- ской Божьей Мате- ри» 2) 14 в. (15 в.) 3) ГТГ, Москва, Россия 6</p>	<p>1) Зимний дворец. Ф. Б. Ростов. 2 + 2 = 185.</p>

### 4 задание

Рассмотрите изображения, прочитайте тексты.

1. Ячейки 1,2,3 подпишите: что это за произведения, авторы, время создания, где находятся.
2. Напишите, какое событие или явление объединяет все эти произведения?
3. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 16 баллов



"Куда ты завел нас?" – лях старый вскричал.  
"Туда, куда нужно! – Сусанин сказал. –  
Убейте! замучьте! – моя здесь могила!  
Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!  
Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
Их нет и не будет на Русской земли!  
В ней каждый отчизну с младенчества любит  
И душу изменой свою не погубит".  
"Злодей! – закричали враги, закипев, –  
Умрешь под мечами!" – "Не страшен ваш гнев!  
Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,  
И радостно гибнет за правое дело!  
Ни казни, ни смерти и я не боюсь:  
Не дрогнув, умру за царя и за Русь!"

К.Ф.Рылеев «Дума»



1.

2. «...как бы по волшебному действию, – вспоминал он, – вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке – польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки – все это разом вспыхнуло в голове моей».



3.

Ответ:

### 5 задание

**Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница» (см. следующий лист)**

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.
7. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 27 баллов



## Ответ:

На картине изображена сцена прогулки. Всадница, которая останавливается на полпути скаку коня. Она управляет им уверенно, вызывая неподдельный восторг у маленькой девочки возле балкона. Композиция «Всадница» — полная динамика. Скакун, разгоряченный ездой, дышит и поднимает на дыбы, махнута хвостом, кружится под копытами коня, маленькая мушкетёрша одета в розовое платье и зелёные туфельки, не смоя успеть на месте. Она боится встретить свою старшую сестру и восхищённо смотрит на неё. Даже природа оживлена — стволы деревьев наклонились от побивавшего по ним ветра, а по

небу летит облако.

Лохматый пёс у ног коня Фаворитки, на его ошейнике — надпись «Samoylov», свидетельство записки. Визуаль перемещённый ещё в движении — свидетельство резко законченной сценки. Бегающие по небу облака — подчеркивают движение в картине.

135.



Шифр	
7-8	012

Максимально – 117 баллов.

Итого – 29

1 задание

*Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (№№ 1-2 будут звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).*

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

Максимально – 40 баллов

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Сюита	
Мюзикл	
Фуга	
Опера	

Ответ:

2 задание

*Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.*

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.
- Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.
- В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.
- Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

Максимально – 8 баллов.

А	Б	В	Г
6	1	2	5

48

Романс – камерное вокальное произведение, рассказывающее о любовно-человеческих взаимоотношениях, чаще лирического характера; характеризующее эмоциональностью, образностью текста и мелодикой.  
Мюзикл – расхожее название актёров на сцене в тот или иной момент спектакля.

48.

### 3 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

Максимально – 26 баллов

		
<p>1. Погребальная маска Тутанхамона Древний Египет Новое царство, II в. до н.э. Египет, Каир 68</p>	<p>Икона „Владими- рской Матери“ Древнерусская культура 48</p>	<p>Зиминский дворец Ф.Б. Растрелли. Сер. XVIII в. 48 + 2 = 168.</p>

### 4 задание

Рассмотрите изображения, прочитайте тексты.

1. Ячейки 1,2,3 подпишите: что это за произведения, авторы, время создания, где находятся.
2. Напишите, какое событие или явление объединяет все эти произведения?
3. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 16 баллов



"Куда ты завел нас?" – лях старый вскричал.  
 "Туда, куда нужно! – Сусанин сказал, –  
 Убейте! замучьте! – моя здесь могила!  
 Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!  
 Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
 Их нет и не будет на Русской земли!  
 В ней каждый отчизну с младенчества любит  
 И душу изменой свою не погубит".  
 "Злодей! – закричали враги, закипев, –  
 Умрешь под мечами!" – "Не страшен ваш гнев!  
 Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,  
 И радостно гибнет за правое дело!  
 Ни казни, ни смерти и я не боюсь:  
 Не дрогнув, умру за царя и за Русь!"

К.Ф.Рылеев «Дума»



1.

2. «...как бы по волшебному действию, – вспоминал он, – вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке – польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки – все это разом вспыхнуло в голове моей».



3.

Ответ:

### 5 задание

**Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница» (см. следующий лист)**

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.
7. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 27 баллов



мчатся облака.

Ответ: На картине изображена сцена погони. Всадница, которая остановилась на полном скаку коня. Она управляет им уверенно, вызывая неподдельный восторг у маленькой девочки возле балкона Кашинских. Всадница — панна диньдзия. Скакун радостной ездой фыркает и поднимается на дыбы. Лохматая собака лает, кружась под ногами коня, маленькая шустрая Амалия, одетая в розовое пальтишко и зеленые туфельки, не смогла усидеть на месте. Она выбежала встречать свою старшую сестру и восхищенно смотрит на нее. Даже природа взволнована — стволы деревьев накрепко сбиты от пробежавшего по ним ветра, а по небу

58.



Шифр	
7-8	010

Максимально – 117 баллов.

Итого – 270.

1 задание

*Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (№№ 1-2 будут звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).*

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

Максимально – 40 баллов

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Сюита	
Мюзикл	
Фуга	
Опера	

Ответ:

2 задание

*Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.*

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

- А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.  
 Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.  
 В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.  
 Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

Максимально – 8 баллов.

40.

А	Б	В	Г
6	1	2	3

3 задание




Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

$$105 + 20 = 125.$$

Максимально – 26 баллов

		
<p>1. Полуробальная маска Тутанхамона Древний Египет Новое царство и 14 в до н.э. Египетский музей, Каир Египет 65</p>	<p>Икона „Воспитание Матери“ Древнерусская иконография 45</p>	<p>Зимний дворец Ф.Б. Растрелли Русская архитектура Санкт-Петербург, Россия 45</p>

4 задание

Рассмотрите изображения, прочитайте тексты.

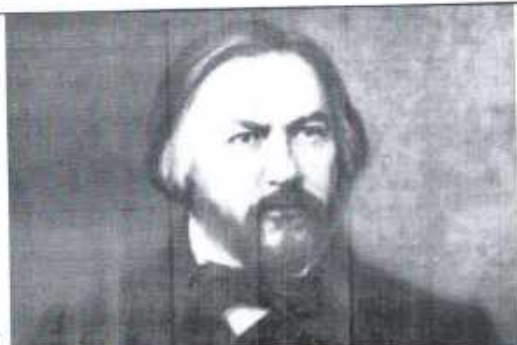
1. Ячейки 1,2,3 подпишите: что это за произведения, авторы, время создания, где находятся.
2. Напишите, какое событие или явление объединяет все эти произведения?
3. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 16 баллов



"Куда ты завел нас?" – лях старый вскричал.  
 "Туда, куда нужно! – Сусанин сказал. –  
 Убейте! замучьте! – моя здесь могила!  
 Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!  
 Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
 Их нет и не будет на Русской земле!  
 В ней каждый отчизну с младенчества любит  
 И душу изменой свою не погубит".  
 "Злодей! – закричали враги, закипев, –  
 Умрешь под мечами!" – "Не страшен ваш гнев!  
 Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,  
 И радостно гибнет за правое дело!  
 Ни казни, ни смерти и я не боюсь:  
 Не дрогнув, умру за царя и за Русь!"

К.Ф.Рылеев «Дума»



1.

М. И. Глинка

26

2. «...как бы по волшебному действию, – вспоминал он, – вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке – польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки – все это разом вспыхнуло в голове моей».



3.

Н. Г. Муравьев, С. М. Буденный, К. Е. Ворошилов и И. П. Тимошенко

46

Ответ:

**5 задание**

Рассмотрите и проанализируйте картину К.П.Брюллова «Всадница» (см. следующий лист)

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.
7. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

Максимально – 27 баллов



**Ответ:** На картине изображена сцена прощания. Виденная всадница, которая останавливается на полном скаку коня. Она управляет им уверенно, вызывая неподдельный восторг у маленькой девочки возле балкона. Композиция „Всадница“ имеет динамичную. Скакун, разогретый ездой, дергается и поднимается на дыбы, махнув себя хвостом, кружится над головой коня, маленькая девочка в белом, одетая в розовое платье. Она востановив восторг свою старшую сестру и смотрит на нее. Также природа бушующая - стволы деревьев наклонились от порывистого ветра и по нему летят листья.

55.