

*Извлечение из основной образовательной программы  
основного общего образования  
в соответствии с ФГОС ООО*

# **Рабочая программа**

## **Внеурочной деятельности**

(образовательная область)

### **«Хоровое пение»**

(наименование учебного предмета, курса)

### **8 классы**

(уровень образования)

### **2023-2024 учебный год**

(срок реализации программы)

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка по внеурочной деятельности составлена в соответствии с ФГОС ООО и на основе Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации» до 2024 года.

Направление программы – общекультурное.

Объем программы-34 часов, из расчёта 1 час в неделю.

УМК: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 8 класс.  
Издательство "Просвещение", 2013г.

## **I. Планируемые результаты**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Учащиеся научатся:**

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к

известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

#### **Учащиеся получают возможность:**

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

#### **Метапредметные:**

##### **Учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

### **Предметные результаты:**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

#### **Учащиеся научатся:**

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **II. Содержание учебной программы**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

### **2. Вокально-хоровая работа.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование вокального звука.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

### **3. Музыкально-теоретическая подготовка .**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.

Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

**4. Концертно-исполнительская деятельность .** Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

### III. Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>1.Вводное занятие.</b>	1
2	<b>Вокально-хоровая работа.</b>	11
3	<b>Музыкально-теоретическая подготовка</b>	7
4	<b>Концертно-исполнительская деятельность .</b>	15
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка по внеурочной деятельности составлена в соответствии с ФГОС ООО и на основе Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации» до 2021 года.

Направление программы – общекультурное.

Объем программы-34 ч., из расчёта 1 час в неделю.

УМК: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 5-8 кл.  
Издательство "Просвещение", 2013г.

## **2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



№ уроков	Наименование тем	Всего часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Вводное занятие	1	08.09	
	<b>Вокально-хоровая работа</b>			
2	Подбор репертуара. Прослушивание голосов	1	15.09	
3	Знакомство. Пение специальных упражнений. Певческая установка. Дыхание	1	22.09	
4	Знакомство. Пение специальных упражнений. Распевание.	1	29.09	
5	Развитие музыкального слуха	1	06.10	
6	Развитие музыкальной памяти	1	13.10	
7	Развитие чувства ритма	1	20.10	
8	Прослушивание голосов	1	27.10	
9	Певческая установка.	1	10.11	
10	Дыхание.	1	17.11	
11	Распевание.	1	24.11	
12	Дикция	1	01.12	
13	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	1	08.12	
14	Развитие чувства ритма	1	15.12	
15	Работа над репертуаром	1	22.12	
16	Работа над репертуаром	1	29.12	
17	Музыкально-исполнительская работа	1	12.01	
18	Вокально-хоровая работа.	1	19.01	
19	Музыкально-исполнительская работа	1	26.01	
20	Ритм	1	09.02	
21	Работа над репертуаром.	1	16.02	
22	Ансамбль. Элементы двухголосья.	1	23.02	
23	Вокальные упражнения.	1	01.03	

24	Звукообразование	1	07.03	
25	Музыкальная грамота.	1	15.03	
26	Распевание.	1	22.03	
27	Слушание музыки	1	29.03	
28	Двухголосие	1	05.04	
29	Работа над репертуаром.	1	12.04	
30	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1	19.04	
31	Трио.	1	26.04	
32	Музыкально исполнительская работа.	1	06.05	
33	Элементы двухголосия.	1	16.05	
34	Урок-концерт.	1	23.05	