

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этого писателя мы знаем по преимуществу по его литературному псевдониму. Он имел и другой, менее известный литературный псевдоним – Иегудиил Хламида. Он работал буфетным посудником, грузчиком, столяром, красильщиком, хлебопёком, бурлаком, строителем, сторожем, репортёром, рабочим на бакинских нефтепромыслах. Своё первое большое поэтическое произведение он отнёс писателю В.Г. Короленко, а тот беспощадно раскритиковал поэму, хотя несколько лет спустя давал начинающему писателю советы и рекомендации и вдохновлял его на новые сочинения. Несколько раз был арестован царским правительством за революционную деятельность. Долго жил за границей, в том числе семь лет на острове Капри и в Сорренто, откуда вернулся в Россию с триумфом и был назван «родоначальником советской литературы». Назовите его литературный псевдоним (имя и фамилию), заменившие в сознании читателей настоящие имя и фамилию.

15 1. Напишите его имя-псевдоним. *Максим*

15 2. Напишите его фамилию-псевдоним. *Горький*

3. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: юмор, ирония, гипербола, литота, сарказм, оксюморон.

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

Цитаты:

15 1) ...какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого. – *ирония*

15 2) В сто сорок солнц закат пылал. – *гипербола*

3) Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича – того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду.

Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным – и я не без удовольствия прожил у него эту неделю. – *юмор*

15

1) 4) ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. Напились генералы кофею, наелись сдобных булок и надели мундиры. <...> Однако и об мужике не забыли; послали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина! – *сарказм*

15

4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- ☐ Парус
- ☐ Вешние воды
- ☐ Хорь и Калиныч
- ☐ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☒ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения



X

5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- ☐ Парус
- ☐ Вешние воды
- 15 ☒ Хорь и Калиныч
- ☐ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



			X	
--	--	--	---	--

6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- ☐ Парус
- ☐ Вешние воды
- ☐ Хорь и Калиныч
- ☒ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



	<input checked="" type="checkbox"/>			
--	-------------------------------------	--	--	--

7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
☐ Кавказский пленник
☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
☐ Премудрый пискарь
☒ Парус
☐ Вешние воды
☐ Хорь и Калиныч
☐ Карась-идеалист
☐ Два гусара
☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



x

8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☒ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- ☐ Парус
- ☐ Вешние воды
- ☐ Хорь и Калиныч
- ☐ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



X

9. Рассмотрите иллюстрации к произведению.

	
	2

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

10. Рассмотрите иллюстрации к произведению.



1



2



5

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения. Ответ: 45123 58

11–12.

Рассмотрите иллюстрации разных художников к нескольким произведениям. Некоторые из них изображают одно и то же сюжетное событие.

		
А	Б	В
		
Г	Д	Е
		
	Ж	

11. Распределите данные иллюстрации по двум группам: событие 1 и событие 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Лишние иллюстрации отнесите к группе 3 – «лишние». Засчитывается полностью верный ответ.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1 ⁺	2	1 ⁺	3	1 ⁺	2 ⁺	3 ⁺

12. Укажите названия произведений, соответствующие иллюстрациям, представленным в предыдущем задании.

- ✓ ☒ Станционный смотритель [
] Барышня-крестьянка
[Кому на Руси жить хорошо
✓ ☒ Железная дорога
48 ✓ ☒ Размышления у парадного подъезда [
] Метель
✓ ☒ Выстрел

13–18. Прочитай стихотворение и ответь на вопросы.
Алексей Николаевич Плещеев

ДЕТИ И ПТИЧКА

- (1) «Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!
- (2) Не улетай от нас прочь... Подожди!» –
- (3) «Милые крошки! Из вашей сторонки
- (4) Гонят меня холода и дожди.
- (5) Вон на деревьях, на крыше беседки
- (6) Сколько меня поджидает подруг!
- (7) Завтра вы спать ещё будете, детки,
- (8) А уж мы все понесёмся на юг.
- (9) Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
- (10) Ветер листы не срывает с ветвей,
- (11) Солнышко в тучи не прячется там...» –
- (12) «Скоро ли, птичка, вернёшься ты к нам?»
- (13) «Я с запасом новых песен
- (14) К вам вернусь, когда с полей
- (15) Снег сойдёт, когда в овраге
- (16) Зажурчит, блестя, ручей –
- (17) И начнёт под вешним солнцем
- (18) Вся природа оживать...
- (19) Я вернусь, когда, малютки,
- (20) Вы уж будете читать!»

(1858)

13. Отметьте все верные утверждения.

☐ Стихотворение написано ямбом.

10 + ☒ В стихотворении есть безрифменные стихотворные строки.

☐ В стихотворении имеются эпитеты.

☐ Все строки заканчиваются ударным слогом.

- ☒ В стихотворении есть сравнение.

14. Укажите стихотворные размеры стихотворения.

Оценивается полностью верный ответ.

☐ четырёхстопный дактиль

15 + ☒ пятистопный ямб

☐ четырёхстопный хорей

- ☒ трёхстопный амфибрахий

☐ четырёхстопный ямб

15 15. Укажите номер стихотворной СТРОФЫ, в которой изменяется стихотворный размер. Ответ: 4

15 16. Выпишите эпитеты, употреблённые в строках 1–12, в той же последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Оценивается полностью верный ответ. *звонкие, шипящие*

17. Отметьте все верные утверждения.

В стихотворении

15 + ☒ рифмовка парная

+ ☒ рифмовка смежная

☐ рифмовка перекрёстная

- ☒ рифмовка кольцевая

☐ имеются холостые рифмы

18. Отметьте все верные утверждения.

Рифмы в стихотворении

- ☒ мужские и холостые

15 ☐ женские и холостые

☐ дактилические

+ ☒ мужские и женские

☐ женские и дактилические

07005
365

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этого писателя мы знаем по преимуществу по его литературному псевдониму. Он имел и другой, менее известный литературный псевдоним – Иегудиил Хламида. Он работал буфетным посудником, грузчиком, столяром, красильщиком, хлебопёком, бурлаком, строителем, сторожем, репортёром, рабочим на бакинских нефтепромыслах. Своё первое большое поэтическое произведение он отнёс писателю В.Г. Короленко, а тот беспощадно раскритиковал поэму, хотя несколько лет спустя давал начинающему писателю

советы и рекомендации и вдохновлял его на новые сочинения. Несколько раз был арестован царским правительством за революционную деятельность. Долго жил за границей, в том числе семь лет на острове Капри и в Сорренто, откуда вернулся в Россию с триумфом и был назван «родоначальником советской литературы».

Назовите его литературный псевдоним (имя и фамилию), заменившие в сознании и читателей настоящие имя и фамилию.

1. Напишите его имя-псевдоним.

2. Напишите его фамилию-псевдоним.

3. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: юмор, ирония, гипербола, литота, сарказм, оксюморон.

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

Цитаты:

1) ...какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого.

2) В сто сорок солнц закат пылал.

3) Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича – того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду.

Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным – и я не без удовольствия прожил у него эту неделю.

1) 4) ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. Напились генералы кофею, наелись сдобных булок и надели мундиры. <...> Однако и об мужике не забыли; послали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись,

мужичина!

4. Рассмотрите



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- ☐ Парус
- ☐ Вешние воды
- ☐ Хорь и Калиныч
- ☐ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☒ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения

				
		✓		

5. Рассмотрите



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- ☐ Парус
- ☒ Вешние воды
- ☐ Хорь и Калиныч
- ☐ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.

	X			

6. Рассмотрите



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- ☐ Парус
- ☐ Вешние воды
- ☐ Хорь и Калиныч
- ☒ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



	✓			
--	---	--	--	--

7. Рассмотрите



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Вяленая вобла
- ☐ Кавказский пленник
- ☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- ☐ Премудрый пискарь
- 15 ☒ Парус
- ☐ Вешние воды
- ☐ Хорь и Калиныч
- ☐ Карась-идеалист
- ☐ Два гусара
- ☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



15
✓

8. Рассмотрите



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 15
- ☐ Вяленая вобла
 - ☐ Кавказский пленник
 - ☒ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
 - ☐ Премудрый пискарь
 - ☐ Парус
 - ☐ Вешние воды
 - ☐ Хорь и Калиныч
 - ☐ Карась-идеалист
 - ☐ Два гусара
 - ☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



9. Рассмотрите иллюстрации к

	 2
---	---

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

10. Рассмотрите иллюстрации к



1



2



5

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

11–12.

Рассмотрите иллюстрации разных художников к нескольким произведениям. Некоторые из них изображают одно и то же сюжетное событие.

		
А	Б	В
		
Г	Д	Е
		
Ж		

11. Распределите данные иллюстрации по двум группам: событие 1 и событие 2.
Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.
Лишние иллюстрации отнесите к группе 3 – «лишние». Засчитывается полностью верный ответ.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
✓ 1	✓ 3	✓ 1	✓ 2	✓ 1	✓ 2	✓ 3

12. Укажите названия произведений, соответствующие иллюстрациям, представленным в предыдущем задании.

- ☐ Станционный смотритель ☒ Барышня-крестьянка
☒ Кому на Руси жить хорошо
☐ Железная дорога
☐ Размышления у парадного подъезда ☐ Метель
☒ Выстрел

13–18. Прочитай текст стихотворения и ответь на вопросы.
Алексей Николаевич Плещеев

ДЕТИ И ПТИЧКА

- (1) «Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!
- (2) Не улетай от нас прочь... Подожди!» –
- (3) «Милые крошки! Из вашей сторонки
- (4) Гонят меня холода и дожди.
- (5) Вон на деревьях, на крыше беседки
- (6) Сколько меня поджидает подруг!
- (7) Завтра вы спать ещё будете, детки,
- (8) А уж мы все понесёмся на юг.
- (9) Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
- (10) Ветер листы не срывает с ветвей,
- (11) Солнышко в тучи не прячется там...» –
- (12) «Скоро ли, птичка, вернёшься ты к нам?»
- (13) «Я с запасом новых песен
- (14) К вам вернусь, когда с полей
- (15) Снег сойдёт, когда в овраге
- (16) Зажурчит, блестя, ручей –
- (17) И начнёт под вешним солнцем
- (18) Вся природа оживать...
- (19) Я вернусь, когда, малютки,
- (20) Вы уж будете читать!»

(1858)

13. Отметьте все верные утверждения.

- 06
- ☒ Стихотворение написано ямбом.
 - ☐ В стихотворении есть безрифменные стихотворные строки.
 - ☐ В стихотворении имеются эпитеты.
 - ☒ Все строки заканчиваются ударным слогом.
 - ☐ В стихотворении есть сравнение.

14. Укажите стихотворные размеры стихотворения.

Оценивается полностью верный ответ.

- 06
- ☐ четырёхстопный дактиль
 - ☐ пятистопный ямб
 - ☐ четырёхстопный хорей
 - ☒ трёхстопный амфибрахий
 - ☒ четырёхстопный ямб

15. Укажите номер стихотворной СТРОФЫ, в которой изменяется стихотворный размер.

16. Выпишите эпитеты, употреблённые в строках 1–12, в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Оценивается полностью верный ответ.

17. Отметьте все верные утверждения.

В стихотворении

- 06
- ☒ рифмовка парная
 - ☒ рифмовка смежная
 - ☐ рифмовка перекрёстная
 - ☒ рифмовка кольцевая
 - ☐ имеются холостые рифмы

18. Отметьте все верные утверждения.

Рифмы в стихотворении

- 18
- ☐ мужские и холостые
 - ☐ женские и холостые
 - ☐ дактилические
 - ☒ мужские и женские
 - ☒ женские и дактилические